

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	026
Código Nacional		Hoja 1	PR	010

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 20 4 90	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 20 4 90	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	026	3.10. No. de predio	010	
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93	
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	164,8	
Frente (ml)	16,1	Área ocupada (m2)	147,0	
Fondo (ml)	10,2	Área libre (m2)	17,8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios	
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

 <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003102026010	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	026
		Código Nacional				Hoja 2	PR	010
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES				
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX					
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición					
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial					
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual	Ocupación no documentada							
Observaciones								
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Lina Garcia				
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	Varios			41501580				
13.4. Dirección	No documentado			CL 20 4 90				
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.				
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá				
13.7. Teléfono	No documentado			(571)2860408				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA				
<p>Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma regular, cuyas dimensiones son: frente de 16.0 m y fondo de 10.1 m, logrando una proporción de 1 a 1.5 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 20. La ocupación predial está contemplada por un volumen compacto con dos patios posteriores laterales. La fachada se compone de tres cuerpos verticales de 3 pisos con un énfasis en simetría, marcado por el eje central de acceso y circulación vertical con una diferenciación y jerarquía en el cambio de recubrimiento, color y forma de los vanos. Los cuerpos laterales presentan una composición geométrica idéntica, con 4 calles de vanos en los pisos superiores, un acceso tipo estacionamiento y un acceso adicional a cada uno de los locales con un vano de ventana. En el primer piso se localizan los espacios comerciales, en los superiores se encuentran las unidades habitacionales. Las cubiertas describen un manejo a dos aguas con recubrimiento en tejas de cemento ocultados por un ático. El sistema estructural se puede aproximar a una configuración de pórticos con placas macizas. Los materiales que se pueden apreciar en los recubrimientos de fachada contemplan el uso de ladrillo en el plano general de alzado, junto con los detalles sencillos como las alfajías, dinteles y el remate en cornisa, así como el pañete y pintura en el cuerpo central y la carpintería metálica en la ventanería y puertas.</p>				<p>La edificación construida en los años 40s corresponde al periodo de Transición. Destinada para vivienda, en la actualidad funcionan dos locales comerciales en el primer piso y vivienda en los pisos superiores. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. En el presente es propiedad horizontal. Es reconocido como un objeto arquitectónico con repertorio formal y técnico característico de la época de producción, la cual forma parte de un contexto urbano importante en la ciudad. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>				
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble				
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA				
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
						Fecha: 2017	003102026010	de 5
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		
						Fecha: 2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003102026010	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble que pertenece al periodo de Transición con lenguaje Art Decó, se destaca por su composición geométrica y sencillez en los detalles, la lectura de la edificación que se encuentra en buen estado resalta la autenticidad, se caracteriza por presentar valores dentro de su representación arquitectónica, incorporando elementos ordenadores como la jerarquía, simetría y unidad volumétrica, que mantiene su estructura, forma y lectura original a través del tiempo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, hace parte de un paisaje urbano, edificio representativo de la arquitectura de la aproximación a vivienda de renta de los años 40s, con importancia dentro de la manzana y la consolidación urbana de la época. La composición en fachada como una unidad en su lectura tipológica; jerarquía, ritmo y proporción de los elementos ordenadores de su composición, la centralidad del eje de acceso y circulación vertical junto con la imagen que dan sus acabados que generan la unidad en su lectura, caracterizan la formalidad arquitectónica del periodo de producción.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano general del Centro Histórico, enriqueciendo con su imagen característica y singular dentro de la manzana el perfil paisajístico al que pertenece, su formalidad y la particularidad de sus elementos compositivos construyendo un contexto con elementos que los habitantes asocian como recorrido urbano en una atmósfera histórica, y probablemente generando emociones dentro del imaginario colectivo.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulsó que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102026010	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 21



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 20



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5


23. OBSERVACIONES:

N.A.